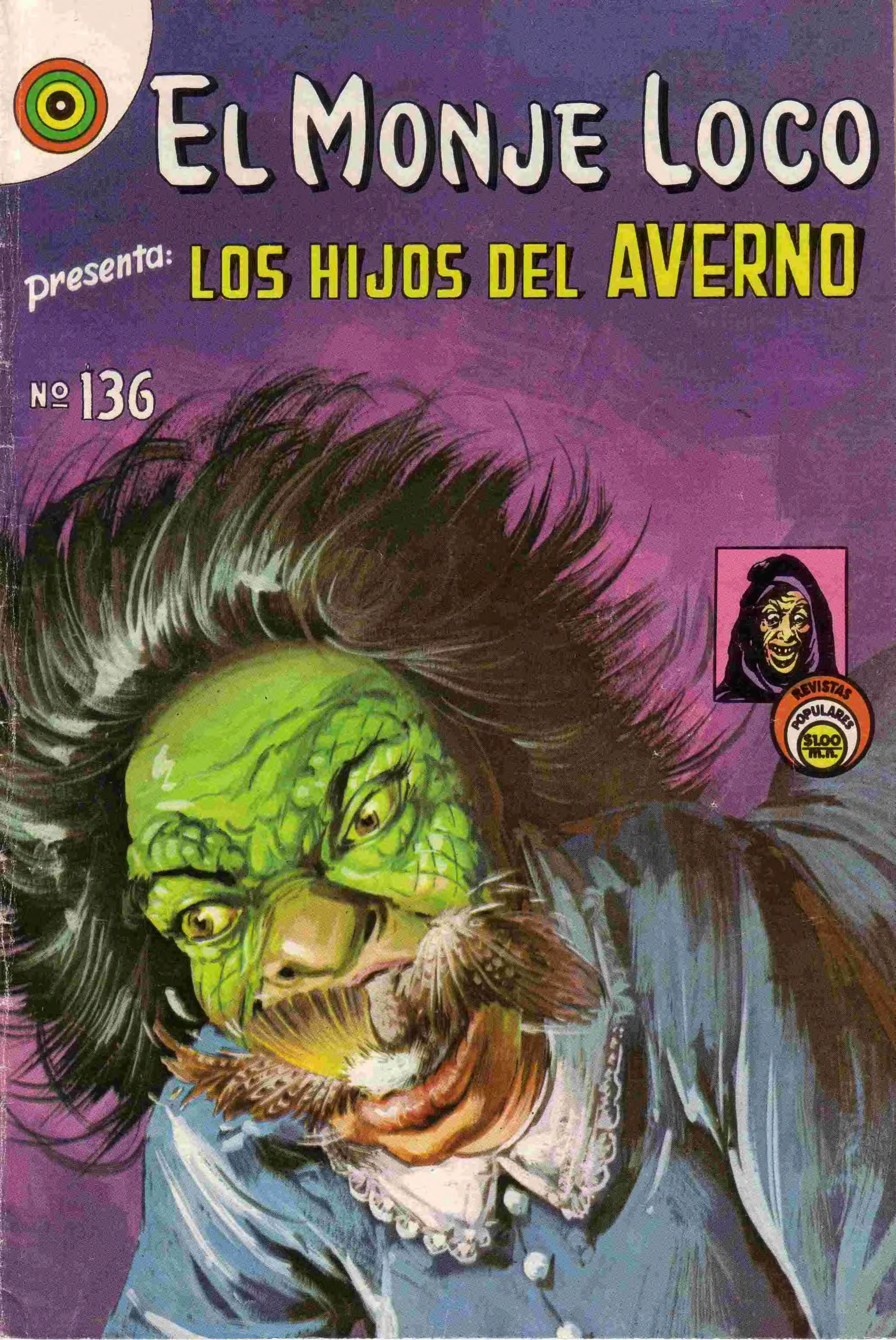
EL MONJE LOCO
presenta: LOS HIJOS DEL AVERNO
Nº 136
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.

¡ES LA MEDIANOCHE! ¡EL MONJE LOCO ACUDE PUNTUAL A SU CITA!
¡JA,JA,JA,JA, JA!
Y, EN SEGUIDA, EMPIEZA SU NARRACIÓN ACOMPAÑADO DE UNA MÚSICA EXTRAÑA Y DISCORDANTE.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "LOS HIJOS DEL AVERNO".
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
ES UNA HISTORIA QUE LES HARÁ TEMBLAR DE MIEDO. ¡LO QUE NECESITAN PARA DORMIR APACIBLEMENTE! ¡JA,JA,JA,JA!

"TODO SE INICIÓ EN PARÍS, A MEDIADOS DEL AÑO PASADO.
" EL MÉDICO ROGERIO CHABOT HACÍA UNA LLAMADA TELEFÓNICA.
SÍ, ESTARÉ AUSENTE UNAS CUATRO SEMANAS.
"HABÍA DEJADO TODO ARREGLADO PARA SALIR DE VACACIONES CON SU FAMILIA.
¡TENGO MUY MERECIDAS ESTAS VACACIONES!

"EN SEGUIDA, EL DOCTOR CHABOT SE SUMERGIÓ EN LA LECTURA.
"EN ESE MOMENTO LLEGÓ EL CARTERO...
EL CORREO, SEÑORITA.
¡GRACIAS!
"LUEGO..."
LLEGÓ UNA CARTA PARA USTED, DOCTOR.
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ LEJOS ESTABA EL DOCTOR CHABOT DE SOSPECHAR QUE AQUELLA CARTA CONTENÍA UNA CRUEL JUGARRETA DEL DESTINO!

"EN ESE MOMENTO, SU HIJA FLAVIA, CON SU ESPOSO, EL TAMBIÉN DOCTOR LEONARDO GILMOUR, LO INTERRUMPIERON.
¡LO CONSEGUIMOS, PAPÁ!
ME CONCEDIERON VACACIONES EN EL HOSPITAL.
AHORA YA NO PONDRÁS PRETEXTOS. ¿A DÓNDE VAMOS A IR DE PASEO?
ESTÁ BIEN. USTEDES DECIDAN.
"FLAVIA Y LEONARDO TENÍAN TRES MESES DE CASADOS.
SERÁ LA SEGUNDA PARTE DE NUESTRA LUNA DE MIEL.
RECUERDA QUE SOLAMENTE CONSEGUÍ DOS SEMANAS DE LIBERTAD.
"LA VOZ EMOCIONADA DEL DOCTOR CHABOT LOS HIZO DIRIGIR LAS MIRADAS HACIA ÉL.
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ES FANTÁSTICO!
¿QUÉ PASA, PAPÁ?
ESTA CARTA VIENE DIRIGIDA A MI ABUELO CÉSAR CHABOT... ¡Y ÉL MURIÓ HACE CINCUENTA AÑOS!

¡Y TIENE MATASELLOS DEL CORREO CON FECHA DE HACE DOS DÍAS!
DEBEN HABERSE EQUIVOCADO.
VERÉ DE QUIÉN SE TRATA.
ALGUNO QUE CREYÓ QUE HABÍAS HEREDADO TAMBIÉN EL NOMBRE.
"SU ASOMBRO CRECIÓ AL INSTANTE.
¡NO HAY TAL EQUIVOCACIÓN! ¡ESTA CARTA ES PARA ÉL!
¡NO ES POSIBLE!
¡ES DE SU MAESTRO! DICE QUE AL FIN HA TENIDO ÉXITO EN SU EXPERIMENTO.
DÉJAME LEERLA, PAPÁ.
Quiero que vengas. tú fuiste mi alumno predilecto y deseo participarte mi triunfo. tu viejo maestro.

¡DICE QUE ES SU "VIEJO MAESTRO"! ¿QUÉ EDAD TENDRÁ ENTONCES?
NO ENTIENDO. MI ABUELO MURIÓ A LOS NOVENTA Y DOS AÑOS.
SEGÚN ESO, YA DEBE CONTAR CERCA DE DOS SIGLOS.
DEBE SER UNA BROMA. ¡NO CABE PENSAR EN OTRA COSA!
VIENE DE AUVERNIA. DE UN PUEBLO CERCANO A CLERMONT.
¡QUÉ IDEA! ¿QUÉ TAL SI VAMOS A DARLE UN DISGUSTO A ESE "MAESTRO"?
¿QUÉ TAL SI TÚ, PAPÁ, TE HACES PASAR POR MI BISABUELO?
¡ESTÁS LOCA!
TENEMOS TIEMPO. ¡IREMOS A ESE LUGAR A PASAR NUESTRAS VACACIONES!
BUENO, IREMOS A VER A ESE HOMBRE PARA HACER LA ACLARACIÓN.

"AL DÍA SIGUIENTE, A PRIMERA HORA, EMPRENDIERON EL VIAJE.
¿HAS VIAJADO POR AUVERNIA, PAPÁ?
UNA SOLA VEZ, HACE YA MUCHO TIEMPO.
"LA NOCHE LOS SORPRENDIÓ CUANDO YA CASI LLEGABAN A SU DESTINO.
¡AQUÍ DEBE SER!
DE CONFORMIDAD CON LO QUE DICE ESTA CARTA, CREO QUE TIENES RAZÓN, HIJA.
"POCO DESPUÉS....
SÓLO ESTAREMOS UNOS MINUTOS PARA ACLARAR TODO.
¡ES CURIOSO! DE LEJOS CREÍ QUE ERA UN PALACIO.
HASTA IMAGINÉ QUE IBAN A SALIR A RECIBIRNOS "LOS TRES MOSQUETEROS".
QUIZÁS LO HAGAN SUS FANTASMAS.

"TRAS UNOS MINUTOS DE ESPERA, LES ABRIÓ EL PROPIO NEREO FRANK.
BUENAS NOCHES. SOY EL DOCTOR CHABOT.
¡ADELANTE! TE ESTABA ESPERANDO.
"AL ENTRAR EN LA VIEJA MANSIÓN, SINTIERON UN FRÍO EXTRAÑO."
¡QUÉ RARO! PARECE QUE ENTRAMOS EN OTRO MUNDO.
LA SENSIBILIDAD DE FLAVIA LE HACÍA PRESENTIR UNA AMENAZA OCULTA.
LA SUCIEDAD Y LAS SOMBRAS LA LLENABAN DE PAVOR.
¡PERO NINGUNO TENÍA IDEA DEL LUGAR TAN ESPANTOSO A QUE LES HABÍA CONDUCIDO AQUELLA CARTA! ¡JA, JA, JA, JA!

"EL VIEJO MAESTRO NO DIO LUGAR A LAS EXPLICACIONES.
TE AGRADEZCO QUE HAYAS VENIDO. QUIERO ENSEÑARTE LO QUE HE LOGRADO EN MIS EXPERIMENTOS.
DOCTOR, YO QUERÍA...
"LO INTERRUMPIÓ BRUSCAMENTE.
DESPUÉS HABLAREMOS. LLAMARÉ A MI HERMANA PARA QUE LES DÉ DE CENAR.
NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR LA CENA. ¿QUÉ OPINAN?
HE MIRADO BIEN A ESE VIEJO. APARENTEMENTE TIENE SETENTA AÑOS DE EDAD.
¿SABEN LO QUE PIENSO? ¡QUE AQUÍ NO HA ENTRADO LA LIMPIEZA DURANTE SIGLOS!

"DE PRONTO, APARECIÓ UNA HORRIBLE MUJER.
BUENAS NOCHES. SOY SIMONA FRANK.
¡OOOH!
"CASI TENÍAN QUE ADIVINARSE LAS PALABRAS. PARECÍA QUE ERA UNA SERPIENTE SILBANDO.
LES TENGO PREPARADO ALGO ESPECIAL.
"UNA HONDA REPUGNANCIA INVADIÓ A LOS VISITANTES.
DEBEN DISCULPARNOS. TENEMOS QUE IRNOS.
¡JE, JE, JE! CREO QUE NEREO NO LO PERMITIRÁ.
DOCTOR, LAMENTO MUCHO TENER QUE RETIRARME. ME ESPERAN UNOS ENFERMOS.
¡OH, QUÉ MALO ESTÁ ESO!
"ROGERIO ADVIRTIÓ UNA EXTRAÑA SONRISA EN EL VIEJO.
EL CAMINO ES MALO. CON LA LLUVIA SE VUELVE PELIGROSO...
¡PERO SI NO LLUEVE! CUANDO ENTRAMOS AQUÍ, HABÍA LUNA.

VEAN USTEDES MISMOS.
¡UNA TEMPESTAD!
BOMMM
"FLAVIA SE SENTÍA FASCINADA POR LA HERMANA DEL MAESTRO.
SEMEJA UNA ENORME SERPIENTE.
LO MEJOR ES QUE CENEN. ES POSIBLE QUE PRONTO CESE LA TORMENTA.
BUENO, CREO QUE NO HAY OTRO REMEDIO.
PERDONEN QUE NO LOS ACOMPAÑEMOS, PERO YA CENAMOS.
PREPARARÉ SUS CUARTOS. ¡JE, JE, JE!

"APROVECHANDO UNA DE LAS SALIDAS DE NEREO...
¡AYÚDENME A PENSAR! ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!
¿SE HAN FIJADO EN ESA ESPANTOSA MUJER?
NO SÉ, PERO CUANDO SE ME ACERCA EL DOCTOR SIENTO QUE ALGO ME SACUDE.
CREÍ QUE SOLAMENTE YO SENTÍA ESO.
NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE IRNOS SIN DESPEDIRNOS.
¡YO NO AGUANTO MÁS! ¡ESA MUJER ME INFUNDE MIEDO! ¿TENDRÁ LA MISMA EDAD QUE EL DOCTOR?
"NO SE DIERON CUENTA DE QUE LOS INVADÍA UN PESADO SUEÑO.
EN CUANTO TERMINEMOS... NOS VAMOS...
NUNCA HABÍA... VISTO COSAS TAN... HORRI... BLES...
"EN UNOS MINUTOS QUEDARON PROFUNDAMENTE DORMIDOS.

"INSTANTES DESPUÉS...
¡YA ESTÁN LISTOS! AYÚDAME A LLEVARLOS A SUS CUARTOS.
¡QUÉ SUERTE TIENES, HERMANITO! QUERÍAS UN CONEJILLO Y TE LLEGARON TRES. ¡JE, JE, JE!
"LOS CARGARON CON FUERZA INSOSPECHADA.
LES PUSISTE LOS POLVOS EN LA COMIDA, ¿EEH? ¡JE, JE, JE!
PUEDES TRABAJAR EN ELLOS CON TODA TRANQUILIDAD.
LO MALO ES QUE SÓLO HICE POCA SUSTANCIA. NADA MÁS ESPERABA A UNO. TENDRÉ QUE TRABAJAR HOY TODA LA NOCHE.
"LUEGO...
CUANDO DESPIERTEN TRATARÁN DE ESCAPAR. ¡JE, JE, JE!
NO PODRÁN HACERLO. CIERRA BIEN LA PUERTA.

TRABAJA PRIMERO CON LA MUCHACHA. ¡QUIERO QUE LA HAGAS COMO YO!
DESCUIDA. TENGO MIS PROYECTOS PARA LOS TRES.
"AL DÍA SIGUIENTE, EL PRIMERO EN DESPERTAR FUE LEONARDO.
CÓMO ME DUELE LA CABEZA.
¿CÓMO VINIMOS A DAR AQUÍ?
¡YA ES DE DÍA!
¡TODO ESTÁ SECO! ¡NO HAY HUMEDAD EN EL SUELO! ¿CÓMO SE EXPLICA LA TEMPESTAD DE ANOCHE?

"PRESINTIENDO UN GRAN PELIGRO, DESPERTÓ A SU ESPOSA Y A SU SUEGRO.
¡LEVÁNTENSE! ¡TENEMOS QUE IRNOS CUANTO ANTES!
¡OH! ¡SE ME PARTE LA CABEZA!
QUIERO QUE VEAN EL CAMPO. TEMO QUE MI CEREBRO NO FUNCIONE BIEN.
HEMOS SIDO NARCOTIZADOS. ESTE SABOR QUE TENGO EN LA BOCA ES CARACTERÍSTICO.
¡NO PUEDE SER! ANOCHE CAYÓ UNA TORMENTA HORRIBLE.
ESO PRECISAMENTE ES LO QUE ME HACE TEMER LO PEOR.
¿CUÁNTO TIEMPO HEMOS DORMIDO? ¿UNA NOCHE O VARIOS DÍAS?
¡DIOS MÍO!
¡VOY A PEDIR EXPLICACIONES AL DOCTOR! LO QUE HA HECHO CON NOSOTROS ES UN ABUSO.

¡ESTÁ CERRADO CON LLAVE!
¡ESTAMOS ATRAPADOS! ¡HEMOS VENIDO A CAER EN UNA TRAMPA!
¿POR QUÉ? NO LO ENTIENDO.
"UN GRITO AGUDO DE FLAVIA LOS HIZO VOLVERSE.
¡MIREN!
"LOS TRES QUEDARON PARALIZADOS DE HORROR.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, DIOS MÍO?
"LA MUJER SE DEDICABA A UNA EXTRAÑA TAREA.

¡E-ESTÁ CAZANDO!
¡OBSERVEN ESA LENGUA! ¡ES DE SERPIENTE!
"EL HORROR LOS DEJÓ MUDOS POR UNOS INSTANTES."
SE SENTÍAN PRESOS DE ALGO ESPANTOSO. ¡SÍ, COMO SI VIVIERAN UNA PESADILLA!
LA MENTE CIENTÍFICA DE LOS DOS MÉDICOS RECHAZABA AQUELLA POSIBILIDAD.
¡PERO NO PODÍAN NEGAR LO QUE HABÍAN VISTO! ¡JA, JA, JA!

"MOMENTOS DESPUÉS, FLAVIA RECORDÓ QUE SABÍA ABRIR UNA CERRADURA CON UNA DE SUS HORQUILLAS.
ES MODELO ANTIGUO Y EL MECANISMO PARECE SENCILLO.
CONCÉNTRATE. NO IMPORTA EL TIEMPO QUE INVIERTAS.
DOCTOR, ¿QUÉ CLASE DE EXPERIMENTOS HACE ESE VIEJO?
NO SÉ. PARA MÍ ES UN DESCONOCIDO.
¿SERÁ QUE TRANSFORMA LOS SERES HUMANOS EN BESTIAS?
NO LO CREO. SOSPECHO QUE AMBOS ANCIANOS ESTÁN LOCOS.
¡USTED VIO CÓMO HIPNOTIZÓ AL PAJARITO Y SE LO COMIÓ CON TODO Y PLUMAS!
¡ES INÚTIL! LA HORQUILLA SE DOBLA. NECESITO UN ALAMBRE MÁS GRUESO.
"POR ALGÚN TIEMPO BUSCARON A SU ALREDEDOR. DE PRONTO...
¡AYÚDENME! ¡QUITAREMOS UN ALAMBRE DEL COLCHÓN DE MUELLES!

"EN UNOS CUANTOS INSTANTES...
AFORTUNADAMENTE LA CAMA NO ES MUY ANTIGUA.
"LUEGO, FLAVIA VOLVIÓ A INTENTARLO.
¡TENGO QUE PODER! ¡ES PRECISO!
"PERO FRACASÓ...
NO LLORES, FLAVIA. BUSCAREMOS OTRA MANERA DE SALIR.
¡HE PERDIDO MUCHO TIEMPO!
¡PRONTO VOLVERÁ A SER DE NOCHE Y TENGO MIEDO!
HICIMOS MAL EN VENIR SIN SABER NADA DE ESTA GENTE.

NO NOS DEJAREMOS VENCER COMO CONEJILLOS DE INDIAS.
NO ME CABE LA MENOR DUDA DE QUE ESE VIEJO QUIERE HACER EXPERIMENTOS CON NOSOTROS.
NO DIRÉ NADA PARA NO ALARMAR A FLAVIA.
"ELLA VIGILABA LA LUZ QUE ENTRABA POR LA VENTANA.
NO, NO ESCAPAREMOS. ¡YA CASI ES DE NOCHE!
"AL FIN, CAYÓ EL ÚLTIMO TORNILLO DE LAS BISAGRAS Y...
¡PRONTO, FLAVIA! ¡SAL DE AQUÍ!

¡DEBEMOS BUSCAR LA SALIDA! ¡CORRAN!
"DE PRONTO, DESCUBRIERON A SIMONA.
¡DIOS MÍO! ¡AHÍ ESTÁ ESE MONSTRUO!

"PARECÍA DECIDIDA A CORTARLES EL CAMINO.
VAMOS POR ACÁ. ¡Y NO DEJEN QUE SE ACERQUE!
¡E-ES HORRIBLE!
"SÚBITAMENTE, EMPRENDIERON LA CARRERA.
ESPERO QUE NO PUEDA CORRER TAN RÁPIDAMENTE COMO NOSOTROS.

¡POR LA VENTANA!
BROOM
"CORRIÓ LA CORTINA QUE LA CUBRÍA Y...
¡ESTÁ LLOVIENDO!
¡NO PUEDE SER! ¡HACE UNOS INSTANTES VI EL CIELO LIMPIO!
"TOMÓ UNA SILLA Y...
¡NO IMPORTA MOJARNOS! ¡OOH!
CRASH
¡NO ES VENTANA! ¡ES... UNA PANTALLA DE CINE!
JA JA JA JA

"CUANDO SE VOLVIERON, EL MÁS GRANDE TERROR LOS INVADIÓ.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?
MIS HERMANOS. QUIERO QUE LOS CONOZCAN. ¡JA, JA, JA, JA!
¿QUÉ TE PASA, CHABOT? ¿YA OLVIDASTE MI TEORÍA? ¡JA, JA, JA!
¡SON DEMONIOS!
CUANDO FUISTE MI ALUMNO HABLAMOS DE LA POSIBILIDAD DE QUE EL HUMANO PUDIERA REGRESAR A SU ESTADO PRIMITIVO.
¡YA VES QUE ES POSIBLE! ¡AQUÍ TIENES LA DEMOSTRACIÓN!
¡ESTÁ LOCO! ¡NO PUEDE SER CIERTO LO QUE DICE!

¡PERO YO HE LOGRADO LO MEJOR Y TE HARÉ PARTÍCIPE!
¡NOS ESTÁN RODEANDO! ¡ESTAMOS ACORRALADOS!
¡ENCONTRÉ LA FÓRMULA DE LA VIDA ETERNA!
"SÚBITAMENTE, Y COMO SI SE HUBIERAN PUESTO DE ACUERDO, LOS MÉDICOS ATACARON.
¡FLAVIA, EN CUANTO PUEDAS, CORRE!
"CON LA DESESPERACIÓN QUE LE DABA EL TERROR, LEONARDO ACTUÓ.
CRAS
¡A ELLOS!

"FLAVIA NO PUDO CUMPLIR LA ORDEN.
"NO RESISTIÓ EL CONTACTO CON EL REPUGNANTE MONSTRUO.
¡NO LO HAGAS! ¡LLÉVALA AL LABORATORIO!
"EL COMBATE TERMINÓ PRONTO.
LLÉVENSELOS Y ÁTENLOS PARA QUE NO ESCAPEN.
"MOMENTOS MÁS TARDE...
¿LOS ENGAÑÓ MI APARATO DE CINE DE BATERÍAS? ¡QUÉ DIVERTIDO HA SIDO! ¡JA, JA, JA!
¿QUÉ VA HACERNOS?

ÉSTE ES MI LÍQUIDO DE LA VIDA. CON ÉL JAMÁS MORIRÁS, CHABOT.
¡NO ME TOQUE! ¡USTED ESTÁ LOCO!
¿TE ATREVES A DECIRME ESO CUANDO HAS VISTO A LOS OTROS? ¡IDIOTA!
¡OOOOOH! NOOO...
VERÁS CÓMO ESTA JOVEN SE CONVIERTE EN SERPIENTE. ¡IGUAL QUE SIMONA! ¡JA, JA, JA,
"ROGERIO HIZO UN SUPREMO ESFUERZO.
¡SERÁ OTRA DE MIS HERMANAS! ¡JA, JA, JA! VERÁS QUÉ FELICES SEREMOS TRABAJANDO JUNTOS.
"ROGERIO ESTABA ENLOQUECIDO.
¡TE MATARÉ! ¡TE MATARÉ, BESTIA!
¡OOOOOH!

"ROGERIO IGNORABA LA FUERZA QUE POSEÍA SU ENEMIGO.
¡OOOOH!
¡ERES UN IDIOTA! ESE LÍQUIDO NO SURTE EFECTO TODAVÍA.
¡TE CASTIGARÉ! ¡TE ENSEÑARÉ QUIÉN ES EL AMO!
ZOK
"ROGERIO, AL CAER, ARRASTRÓ VARIAS BOTELLAS CON SUSTANCIAS EXPLOSIVAS E INFLAMABLES, ASÍ COMO LOS CANDELABROS, Y...
"LOS MONSTRUOS PRONTO FUERON ALCANZADOS POR EL FUEGO.
"PRONTO, LA VIEJA MANSIÓN SE CONVIRTIÓ EN UN HORNO.

"LOS HABITANTES DEL PUEBLO PRÓXIMO ACUDIERON A VER EL INCENDIO.
¡MIREN! ¡SE SALVÓ UNO!
"JAMÁS PUDO SABERSE CÓMO LEONARDO PUDO SALIR CON VIDA DE LA CASA.
¡FLAVIA! ¡FLAVIAAAAA!
"DÍAS MÁS TARDE, CUANDO SE DIO CUENTA DE LO SUCEDIDO, DECIDIÓ MATARSE."
PERO NO LO HIZO POR AMOR A SU ESPOSA. ¡SE ARRANCÓ LA VIDA AL NOTAR QUE SE ESTABA CONVIRTIENDO EN LAGARTO! ¡JA, JA, JA, JA!
LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA CITA. ¡LES TENGO ALGO ESPECIAL PARA QUE DUERMAN DULCEMENTE! ¡JA, JA, JA, JA!

## El Hombre sin Sombra

## Sentencia Ineludible

## El Coleccionista de Corazones

## La Venganza del Ahorcado

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

# EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.**

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 136 — 8 de julio de 1970.—("LOS HIJOS DEL AVERNO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA